

Дисципліна	МИСТЕЦТВО ШРИФТУ
Кафедра	Дизайну
Факультет	Факультет управління і технологій
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Семестр	4
Теми дисципліни	<p>Тема 1. З історії виникнення шрифту.</p> <p>Тема 2. Особливості написання єгипетських, давньогрецьких, римських шрифтів.</p> <p>Тема 3. Шрифти епохи середньовіччя та їхній зв'язок з розвитком цих країн.</p> <p>Тема 4. Давньослов'янське письмо: походження глаголиці та кирилиці. Український скоропис.</p> <p>Тема 5. Типографські, рукописні, рисовані, рельєфно-об'ємні шрифти та методи їхньої побудови.</p> <p>Тема 6. Типографіка як складова сучасних візуальних комунікацій.</p> <p>Тема 7. Слово-образ, літера-образ.</p>
Чому це цікаво/треба вивчити	<p>Мета курсу – ознайомити студентів з історією виникнення та розвитку шрифту, формування в них уявлення про класифікацію шрифтів та їх зв'язок з певними історичними періодами, вміння оперувати основними поняттями та термінами шрифтової грамоти і свідомо використовувати образні можливості у створенні дизайн-об'єктів у візуально-інформаційному середовищі. В процесі вивчення дисципліни звертається увага на опанування знань із таких питань: зв'язок рукописної та рисованої техніки з друкованими формами букв, виявлення специфіки авторських (акцидентних) шрифтів, свідоме використання образних можливостей шрифту в системному проєктуванні.</p>
Семестровий контроль	Залік